A mostra O Mundo Mágico de Escher reúne cerca de 95 obras, entre gravuras originais e desenhos, incluindo todos os trabalhos mais conhecidos do artista. Escher ficou mundialmente famoso por representar construções impossíveis, preenchimento regular do plano, explorações do infinito e as metamorfoses - padrões geométricos entrecruzados que se transformam gradualmente para formas completamente diferentes.

Uma das principais contribuições da obra deste artista está em sua capacidade de gerar imagens com impressionantes efeitos de ilusões de óptica, com notável qualidade técnica e estética. A exposição também oferece uma série de experiências que desvendam os efeitos óticos e de espelhamento que o Escher utilizava em seus trabalhos, além de um filme 3D.

Nunca se apresentou tão completa no Brasil quanto está para o Centro Cultural Sesc Glória.

Já esteve em vários CCBBs pelo brasil, e a primeira em uma unidade do Sesc.

Nos dias 17, 18 e 19 de setembro como habitualmente fazemos agregadas as nossas apresentações, realizaremos a Capacitação de 300 professores de Artes em atividade nas escolas municipais, estaduais e privadas do Espírito Santo. Esta ação contempla palestras com especialistas da área e oficina propondo a prática da Gravura.

Carga Horária: 8hs

Capacitação em

“O Mundo Mágico de Escher”

para Professores

A Capacitação será um encontro que abordará as questões referentes à exposição “O Mundo Mágico de Escher”, por meio de palestra com o curador e especialistas da área, visita à exposição, oficina no ateliê de gravura e entrega de catálogo e material pedagógico. Essa ação visa complementar a sua formação e prepará-lo para trabalhar tais temáticas em sala de aula, tornando-o habilitado a retornar com seus alunos ao Centro Cultural Sesc Glória para visita à exposição e do espaço.

http://www.culturalexchange-br.nl/sites/default/files/tuesdaym/userphoto/pieter-tjabbes.jpg

http://siterg.terra.com.br/wp-content/wp-resources/5263457-1891\_652x408.jpg

Pieter Tjabbes é proprietário da produtora Art Unlimited/ SP desde 1995. É mestre em História da Arte pela Leiden University, na Holanda. Atuou como gerente internacional na Fundação Bienal de São Paulo de 1995 a 2002 e como diretor do Stedelijk Museum Schiedam, na Holanda, de 1991 a 1995. Participa da IKT - International Association of Curators of Contemporary Art.

http://www.unibrasil.com.br/fotos/semana.jpg

https://lh6.googleusercontent.com/\_QiEbb3UhrD0/TWxHGhD\_ZVI/AAAAAAAABXY/pWmEnSWHA-s/Cifuentes.jpg

José Carlos Cifuentes é doutor em Matemática pela Universidade Estadual de Campinas/SP. Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Paraná. Atua nas áreas de Matemática e Educação Matemática, com lógica matemática, epistemologia e estética da matemática.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=872196302793129&set=a.157597657586334.37327.100000083035982&type=1&theater>

<http://3.bp.blogspot.com/_TSP6VOVx5YI/SfM9yYNomFI/AAAAAAAAByw/tZRzjJkMdTY/s320/Nova+Imagem+(68).png>

<http://www.cccv.org.br/fique-por-dentro/espaco-cultural/galeria/attilio/ufesii/foto3.jpg>

Fernando Gómez Alvarez é doutor em Multimeios pela Universidade Estadual de Campinas/SP. Atualmente é professor adjunto III no Departamento de Artes Visuais da Universidade Federal do Espírito Santo. Tem experiência nas áreas de Desenho, Gravura, Pintura e Vídeo.