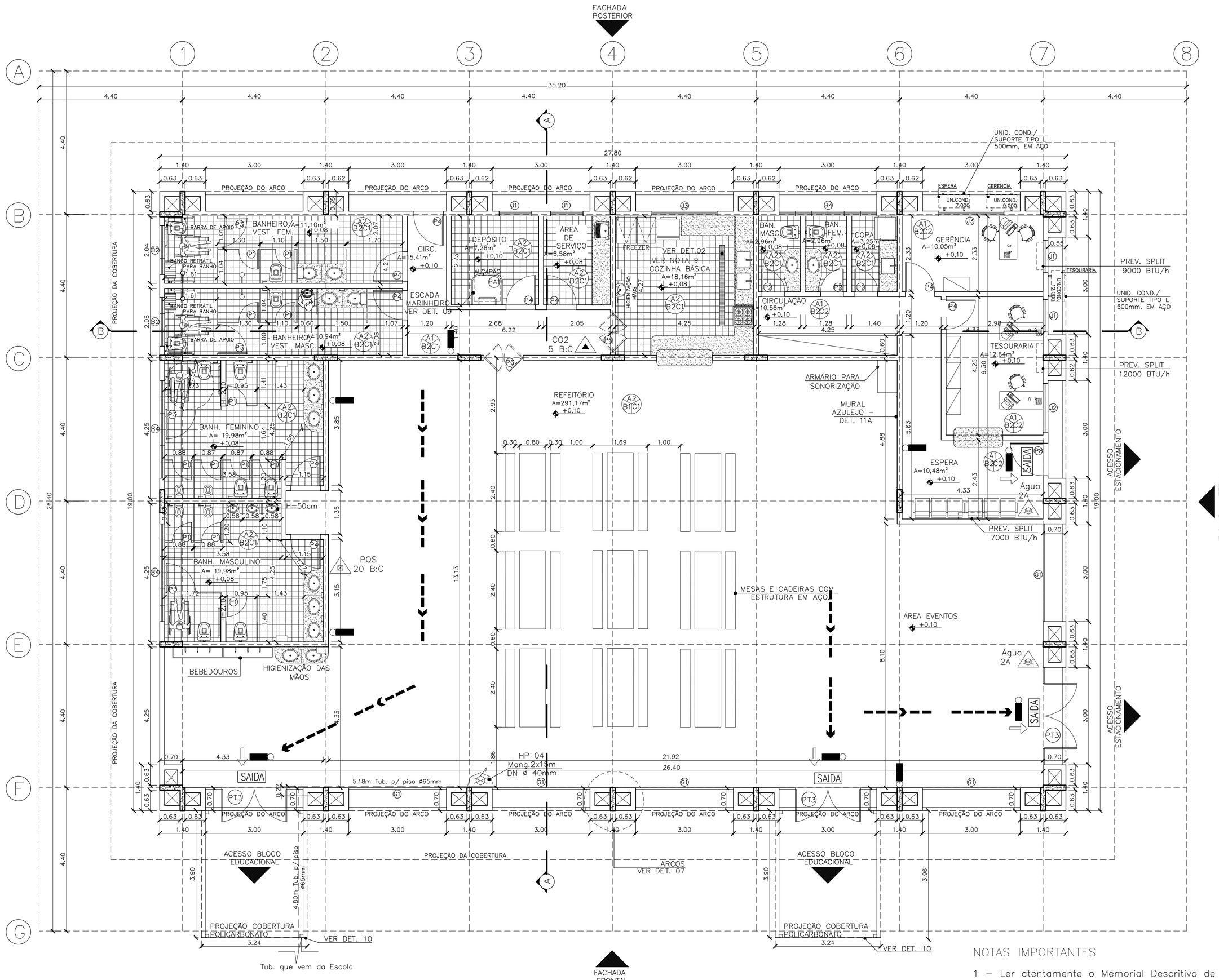
NV

FACHADA POSTERIOR



PAREDE – A

A1	REBOCO COM PINTURA ACRÍLICA – COR BRANCA /SUVINIL OU SIMILAR DE IGUAL QUALIDADE OU SUPERIOR.
A2	REBOCO C/ REVEST. CERÂMICO 33,5X58 CM / 13"X23" – BIII – V1 – ELIANE OU SIMILAR DE IGUAL QUALID. OU SUPERIOR.
A3	REBOCO C/ REVEST. CERÂMICO 33,5X58 CM / 13"X23" – BIII – V1 – ELIANE OU SIMILAR DE IGUAL QUALID. OU SUPERIOR ATÉ H=1,50m. E PINTURA ACRÍLICA – COR BRANCA / SUVINIL OU SIMILAR DE IGUAL QUALIDADE OU SUPERIOR.
A4	REBOCO E CARPETE/ANTI CHAMA 6 MM COR VERDE ATÉ PEITORIL DA ESQUADRIA CONFORME PROJETO ARQUITETÔNICO.

PISO – B

B1	GRANILITE CINZA POLIDO EM PLACAS DE 200 X 200CM COM JUNTA DE DILATAÇÃO.
B2	CERÂM. PEI4 E DIM.45X45CM–COF I–BLLA–LB–V1–COR VICTÓRIA GELO–LINHA VICTÓRIA–ELIANE OU SIM. DE IGUAL QUALID. OU SUP.
B3	PISO CIMENTADO E PINTADO NA COR CINZA.
B4	CARPETE DE NYLON TIPO BOUCLE 10 MM DA MARCA BANDEIRANTE OU SIMILAR DE IGUAL QUALIDADE OU SUPERIOR, PARA TRÁFEGO INTENSO, NA COR VERDE.

TETO – C

C1	REBOCO COM PINTURA ACRÍLICA COR BRANCA/SUVINIL OU SIMILAR DE IGUAL QUALIDADE OU SUPERIOR.
C2	FORRO EM PVC.
C3	REBOCO COM PINTURA ACRÍLICA COR BRANCA/SUVINIL OU SIM. DE IGUAL QUALID. OU SUP. E FORRO PVC, CONFORME PROJETO
C4	FORRO EM GESSO

FORMATO: A1

DADOS PARA PLOTAGEM

TABELA DE PLOTAGEM

TRAÇO MONOCROMÁTICO

COLOR	PEN Nº	PEN WIDTH
COR 01	COR 01	0,10
COR 02	COR 02	0,20
COR 03	COR 03	0,30
COR 04	COR 04	0,10
COR 05	COR 05	0,60
COR 06	COR 06	0,25
COR 07	COR 07	0,50
COR 08	COR 08	0,05
COR 09	COR 09	0,15
COR 10	COR 10	0,70
COR 11	COR 11	0,18
COR 12	COR 12	0,05
COR 13	COR 13	0,05
COR 14	COR 14	0,05
COR 15	COR 15	0,10
COR 16	COR 16	0,10
COR 17	COR 17	0,10
COR 18	COR 18	0,10
COR 19	COR 19	0,10
COR 20	COR 20	0,10
COR 21	COR 21	0,40
COR 22	COR 22	0,05
COR 23	COR 23	0,05
COR 24	COR 24	0,05
COR 25	COR 25	0,05
COR 26	COR 26	0,05
COR 27	COR 27	0,05
COR 28	COR 28	0,05
COR 29	COR 29	0,05
COR 30	COR 30	0,05
COR 31	COR 31	0,05
COR 32	COR 32	0,05
COR 33	COR 33	0,05
COR 34	COR 34	0,05
COR 35	COR 35	0,05
COR 36	COR 36	0,05
COR 37	COR 37	0,05
COR 38	COR 38	0,05
COR 39	COR 39	0,05
COR 40	COR 40	0,05
COR 41	COR 41	0,05
COR 42	COR 42	0,05
COR 43	COR 43	0,05
COR 44	COR 44	0,05
COR 45	COR 45	0,05
COR 46	COR 46	0,05
COR 47	COR 47	0,05
COR 48	COR 48	0,05
COR 49	COR 49	0,05
COR 50	COR 50	0,05
COR 51	COR 51	0,05
COR 52	COR 52	0,05
COR 53	COR 53	0,05
COR 54	COR 54	0,05
COR 55	COR 55	0,05
COR 56	COR 56	0,05
COR 57	COR 57	0,05
COR 58	COR 58	0,05
COR 59	COR 59	0,05
COR 60	COR 60	0,05
COR 61	COR 61	0,05
COR 62	COR 62	0,05
COR 63	COR 63	0,05
COR 64	COR 64	0,05
COR 65	COR 65	0,05
COR 66	COR 66	0,05
COR 67	COR 67	0,05
COR 68	COR 68	0,05
COR 69	COR 69	0,05
COR 70	COR 70	0,05
COR 71	COR 71	0,05
COR 72	COR 72	0,05
COR 73	COR 73	0,05
COR 74	COR 74	0,05
COR 75	COR 75	0,05
COR 76	COR 76	0,05
COR 77	COR 77	0,05
COR 78	COR 78	0,05
COR 79	COR 79	0,05
COR 80	COR 80	0,05
COR 81	COR 81	0,05
COR 82	COR 82	0,05
COR 83	COR 83	0,05
COR 84	COR 84	0,05
COR 85	COR 85	0,05
COR 86	COR 86	0,05
COR 87	COR 87	0,05
COR 88	COR 88	0,05
COR 89	COR 89	0,05
COR 90	COR 90	0,05
COR 91	COR 91	0,05
COR 92	COR 92	0,05
COR 93	COR 93	0,05
COR 94	COR 94	0,05
COR 95	COR 95	0,05
COR 96	COR 96	0,05
COR 97	COR 97	0,05
COR 98	COR 98	0,05
COR 99	COR 99	0,05
COR 100	COR 100	0,05
COR 101	COR 101	0,05
COR 102	COR 102	0,05
COR 103	COR 103	0,05
COR 104	COR 104	0,05
COR 105	COR 105	0,05
COR 106	COR 106	0,05
COR 107	COR 107	0,05
COR 108	COR 108	0,05
COR 109	COR 109	0,05
COR 110	COR 110	0,05
COR 111	COR 111	0,05
COR 112	COR 112	0,05
COR 113	COR 113	0,05
COR 114	COR 114	0,05
COR 115	COR 115	0,05
COR 116	COR 116	0,05
COR 117	COR 117	0,05
COR 118	COR 118	0,05
COR 119	COR 119	0,05
COR 120	COR 120	0,05
COR 121	COR 121	0,05
COR 122	COR 122	0,05
COR 123	COR 123	0,05
COR 124	COR 124	0,05
COR 125	COR 125	0,05
COR 126	COR 126	0,05
COR 127	COR 127	0,05
COR 128	COR 128	0,05
COR 129	COR 129	0,05
COR 130	COR 130	0,05
COR 131	COR 131	0,05
COR 132	COR 132	0,05
COR 133	COR 133	0,05
COR 134	COR 134	0,05
COR 135	COR 135	0,05
COR 136	COR 136	0,05
COR 137	COR 137	0,05
COR 138	COR 138	0,05
COR 139	COR 139	0,05
COR 140	COR 140	0,05
COR 141	COR 141	0,05
COR 142	COR 142	0,05
COR 143	COR 143	0,05
COR 144	COR 144	0,05
COR 145	COR 145	0,05
COR 146	COR 146	0,05
COR 147	COR 147	0,05
COR 148	COR 148	0,05
COR 149	COR 149	0,05
COR 150	COR 150	0,05
COR 151	COR 151	0,05
COR 152	COR 152	0,05
COR 153	COR 153	0,05
COR 154	COR 154	0,05

SISTEMA DE HIDRANTES

- Registro de Recalque sem válvulo de Retenção
- Bomba de Incêndio
- Acionador de Bomba de Incêndio (Acionador Tipo Liga e Desliga)
- INC. Ø63 — Coluna da Tubulação de Incêndio

PLANTA BAIXA – TÉRREO – BLOCO SERVIÇO

ESCALA: 1/75

- Reserva de Incêndio
- Hidrante Simples
- Hidrante Simples Urbano de Coluna

SIMBOLOGIA-PREV. E COMBATE À INCÊNDIO

EXTINTORES PORTÁTEIS

- Carga de PÓ B:C (PQS 20 B:C)
- Carga de Dióxido de Carbono (CO2 5 B:C)
- Carga de D'Água (Água 2A)

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA

- Ponto Iluminação de Emergência
- Ponto Iluminação Emergência Tipo Balizamento
- SAÍDA — Seta de indicação de Saída de Emergência

ROTAS DE FUGA DIRECIONAMENTO

- Direção do Fluxo da Rota de Fuga
- Saída Final da Rota de Fuga

NOTAS IMPORTANTES

1 – Ler atentamente o Memorial Descritivo de Prevenção e Combate a Incêndio.
2 – Fica resevado o direito do Oficial Vistoriante do Corpo de Bombeiro a acresenar e relocar os extintores no ato da vistoria.
3 – Haverá na edificação um Sistema de Proteção Contra Descargas Atmosféricas (SPDA), conforme previsto na ABNT ou NBR 5419.
4 –A Sinalização de Emergência será executado de acordo NT 14/2010 – Sinalização de Emergência .
5 – Demais extintores serão localizados e especificados por ocasião do Habite–se do Corpo de Bombeiros Militar do ES.
6 – A aquisição de equipamento de Combate a Incêndio deverá ser feito por empresas cadastradas no Corpo de Bombeiros Militar do ES, bem como a instalação e manutenção.
7 – Todos os degraus das escadas serão dotados de material Anti–derrapante.
8 – A estrutura de concreto foi executada conforme a NBR 6118.
9 – Permite–se o uso de até 3 recipientes de 30 litros (13 Kg) de GLP, em cozinhas ou assemelhados, localizados no pavimento térreo das edificações, para cocção de alimentos.

QUADRO DE ESQUADRIAS

	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	QUANT.	OBSERVAÇÕES
BÁSCULAS					
B1	1,00	1,00	1,60	–	ALUMÍNIO E VIDRO – MAXIM–AR
B2	1,50	1,00	1,60	02	ALUMÍNIO E VIDRO – MAXIM–AR
B3	2,00	1,00	1,60	–	ALUMÍNIO E VIDRO – MAXIM–AR
B4	3,00	1,00	1,60	03	ALUMÍNIO E VIDRO – MAXIM–AR
B5	0,50	1,00	1,60	–	VENEZIANA EM ALUMÍNIO – MAXIM–AR
B6	1,00	0,50	1,60	–	ALUMÍNIO E VIDRO – MAXIM–AR
B7	2,45	1,00	2,50	–	ALUMÍNIO E VIDRO – MAXIM–AR
B8	1,85	1,00	2,50	–	ALUMÍNIO E VIDRO – MAXIM–AR
B9	1,00	1,00	2,50	–	ALUMÍNIO E VIDRO – MAXIM–AR
JANELAS					
J1	1,00	1,50	1,10	04	ALUMÍNIO / VIDRO – CORRER / MAXIM–AR – 2 FOLHAS
J2	1,50	1,50	1,10	01	ALUMÍNIO / VIDRO – CORRER / MAXIM–AR – 2 FOLHAS
J3	2,00	1,50	1,10	02	ALUMÍNIO / VIDRO – CORRER / MAXIM–AR – 2 FOLHAS
J4	3,00	1,50	1,10	–	ALUMÍNIO / VIDRO – CORRER / MAXIM–AR – 4 FOLHAS
J5	4,00	1,50	1,10	–	ALUMÍNIO / VIDRO – CORRER / MAXIM–AR – 4 FOLHAS
J6	3,00	1,50	0,40	–	ALUMÍNIO / VIDRO – FIXA / MAXIM–AR – 4 FOLHAS
J7	3,00	1,50	0,40	–	VENEZIANA FIXA / MAXIM–AR – 4 FOLHAS
PORTAS					
P1	0,60	1,60	–	12	VENEZIANA EM ALUMÍNIO–ABRIR–1 FOLHA
P2	0,70	2,60	–	03	MADEIRA – ABRIR/VENEZIANA– 1 FOLHA
P3	0,90	1,60	–	04	VENEZIANA EM ALUMÍNIO–ABRIR–1 FOLHA
P4	0,90	2,60	–	09	MADEIRA – ABRIR/VENEZIANA– 1 FOLHA
P5	0,90	2,10	–	01	MADEIRA – ABRIR– 1 FOLHA
P6	1,20	2,60	–	02	MADEIRA – ABRIR/VENEZIANA– 2 FOLHAS
P7	2,00	2,60	–	–	MADEIRA – PORTA EM MOLA– 2 FOLHAS
P8	1,00	2,60	–	01	VIDRO/FIXO – ABRIR – 1 FOLHA
P9	3,00	2,60	–	–	MADEIRA – ABRIR/VENEZIANA– 2 FOLHAS
PA1	0,80	0,80	–	01	MADEIRA – ABRIR– 1 FOLHA
PORTÕES					
PT1	1,80	2,60	–	–	AÇO ELETROFUNDIDO – ABRIR – 2 FOLHAS
PT2	1,80	1,60	–	–	AÇO ELETROFUNDIDO – ABRIR – 2 FOLHAS
PT3	2,00	2,50	–	03	AÇO ELETROFUNDIDO – ABRIR – 2 FOLHAS
PT4	2,50	1,60	–	–	AÇO ELETROFUNDIDO – ABRIR – 2 FOLHAS
VÃOS					
V1	3,50	1,00	1,10	–	VIDRO FIXO
V2	3,00	1,00	1,10	–	VIDRO BLINDEX FIXO/PIVOTANTE
GRADIL					
G1	3,00	1,70	–	05	AÇO ELETROFUNDIDO – FIXO

NOTA:
–PAREDES NÃO COTADAS 15CM;
–DETALHAMENTO DE ESQUADRIAS SEGUE EM ANEXO;
–COTAS EM METRO;

PAREDE (A) PISO (B) (C) TETO

AG PROJETOS

PROJETO DE ARQUITETURA	REVISÃO	04	DATA: ABRIL DE 2012	CORREÇÃO NOS DESENHOS
PROJETO DE ARQUITETURA	REVISÃO	03	DATA: JULHO DE 2011	RETIRADA HACHURAS PISO ÁREAS MOLHADAS (Prefeitura Municipal de Cariacica)
PROJETO DE ARQUITETURA	REVISÃO	02	DATA: ABRIL DE 2011	ALTERAÇÃO BANHEIROS/ VESTIÁRIOS FUNC. E COBERTURA
PROJETO DE ARQUITETURA	REVISÃO	01	DATA: NOVEMBRO DE 2010	ALT. COZINHA E BANHEIROS, ACRESC. GERENTE E TESOURARIA

SESC – SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ESPORTE E LAZER DE CARIACICA

PROJETO DE INCÊNDIO

LOCAL: RUA MANOEL FREIRE CORREIA
MUNICÍPIO: CARIACICA
ESTADO: ESPÍRITO SANTO

AUTOR DO PROJETO: AUGUSTO MIGUEL RIBEIRO ALVARENGA CORONA
ENGENHEIRO CIVIL – CREA 22858 – D/ES CAT.
AUTOR DO PROJETO DE PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO:
idear Arquitetura e consultoria Ltda
Rua Henrique Moreira 1010 Ed. Centro da Vila Shopping Sala 201 – Centro – Vila Velha / ES, Tel.: (27) 3210 – 5874 www.ideiahub.com.br
antonio ideiahub arquiteto

PROPRIETÁRIO: SESC – SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DATA: AGOSTO/2010
ESCALA: 1/75
PRANCHA: A1
EDITORAÇÃO GRÁFICA: DANIEL FADLALAH
TÍTULO: PLANTA BAIXA – TÉRREO / SERVIÇO
PRANCHA: 10/16
ARQ SERV